

Morris Reel

Danse en quadrille sur un rythme de Reel

	<p>Position de départ : Bien que l'on soit en quadrille, on n'est pas en Set-Dancing. Mais on garde les mêmes placements. Chaque couple fait face au set, main gauche des Dames dans main droite des Hommes. Le 1^{er} Top est dos à la musique. Le 2^{ème} Top est face à la musique. Le 1^{er} Side est à la gauche du 1^{er} Top et le 2^{ème} Side à droite. Dans chaque mouvement, Hommes et Dames commencent pied droit.</p>	
A	<ul style="list-style-type: none"> - REFRAIN - Après les habituelles 8 mesures d'introduction, Lead Around, main droite des Dames dans main gauche des Hommes, mains tenues à hauteur des épaules. Arrivés à leur place d'origine, les couples se lâchent. Se tournant l'un vers l'autre, les couples repartent de la même manière pour Lead Back. Arrivés à leur place, les Hommes déposent les Dames et ne leur tournent pas le dos pour se repositionner. - Mains croisées devant, les couples Top font un Seven avec le couple situé à leur droite et retour. Puis c'est avec le couple situé à gauche qu'ils font un Seven et retour. - Les 4 Dames font un moulinet main droite, puis main gauche. A hauteur de leur place d'origine, les Hommes se joignent à elles, main droite dans main droite pour un tour complet. - Le moulinet est répété par les Hommes cette fois, qui seront rejoints par les Dames pour le tour complet. A la fin de ce tour, comme les Hommes sont à l'intérieur, chaque couple fait $\frac{3}{4}$ de tour pour se repositionner sur son spot. - Main droite dans main droite, les couples font une chaîne, les Hommes en sens antihoraire, les Dames en sens horaire. Quand les couples se retrouvent sur la position opposée, ils font $\frac{1}{2}$ tour et repartent par le même chemin. - Les couples Top dansent avec le couple situé à leur droite. Chaque couple part en Seven vers l'autre afin de former une ronde dans laquelle les Hommes sont dos à dos et les Dames face à face. 2b pour le déplacement, 2b sur place en ronde, 2b tour main gauche avec le contre partenaire et 2b retour en place. Puis en position "Connemara Style", les couples Top font faire un House Around avec le couple situé à leur gauche. 	<p>16 b</p> <p>16 b</p> <p>16 b</p> <p>16 b</p> <p>16 b</p> <p>16 b</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> - FIGURE 1 - Les couples Top "Avance Recule" 2 fois puis House Around en Connemara Style. - Les couples Side "Avance Recule" 2 fois puis House Around en Connemara Style. 	<p>16 b</p> <p>16 b</p>
C	<ul style="list-style-type: none"> - REFRAIN comme en A 	96 b
D	<ul style="list-style-type: none"> - FIGURE 2 - Les couples Top font un Ladies Chain, main droite au centre, main gauche au partenaire opposé, et retour direct vers le partenaire d'origine avec qui on fait un tour sur place, suivi d'un House Around en Connemara Style. - Les couples Side font un Ladies Chain, main droite au centre, main gauche au partenaire opposé, et retour direct vers le partenaire d'origine avec qui on fait un tour sur place, suivi d'un House Around en Connemara Style. 	<p>16 b</p> <p>16 b</p>
E	<ul style="list-style-type: none"> - REFRAIN comme en A 	96 b
F	<ul style="list-style-type: none"> - FINISH - Sur un grand cercle, les danseurs se tiennent les mains et "Avance Recule" 2 fois. Puis, toujours en cercle, Seven sur la droite. - "Avance Recule" 2 fois puis Seven sur la gauche. - En Connemara Style, les couples font $\frac{1}{2}$ House Around et s'arrêtent sur la position opposée. 	<p>16 b</p> <p>16 b</p> <p>8 b</p>